

ANA CASAL

PHOTOGRAPHIES

CV

Éducation et formation

2020 – Atelier “Travailler avec une galerie”.
Organisé par la Galerie Klompching et la Galerie Foto
Relevance. Houston, Texas.

2020 – Conférence “Comment les histoires nous
chosissent”. Agence Magnum. FotoFest. Houston,
Texas.

2019 – FotoFest Place Paris. Révision de Portfolio.
Paris, France.

2019 – FotoFest Meeting Place Paris. Assistant de
revue de portefeuille. Paris France.

2019 – Fola - Photothèque latinoaméricaine.
“Photobook comme un objet” par Yumi Goto. “Japon
et le photobook” par Emily Dunne ICP Bibliothèque.

2019 – Jula Creation Curation. Cours d’Art
Contemporain.

2019 – Rencontres de la Photographie Arles, France.
Présentation de Portfolio.

2018 – Festival Voies Off. Lecture de Portfolio.
Sélection de la série “Les marcheurs attentifs” par la
Galerie Photoeil.

2018 – “Comment évaluer une photographie” par
Sylvie Hugues. Galerie Hegoa, Paris, France.

2018 – Workshop sur l’essai photographique avec
Valeria Bellusci. Buenos Aires, Argentina

2018 – Stage “Une histoire sensible” avec Laurence
Leblanc. Arles, France.

2017 – Photo edition avec Abraham Votroba. Buenos
Aires, Argentina.

2016 – Festival de la Lumière. Buenos Aires,
Argentina.

2014-2016 – Diplôme d’ Études Photographiques.
École Argentine de Photographie, EAF.

2013– Dessin et Édition photographique. Motivarte.
Buenos Aires.

2012 – Atelier de Portrait Photographique. Centre
Culturel Borges. Buenos Aires, Argentina.

1998 – Langues et littérature. Université de Caen,
Normandie, France.

1978-1980 – Cours d’histoire de l’art. Musée Lázaro
Galdeano et Museo del Prado

1977-1980 – Cours de littérature anglaise et française.
Madrid, Espagne.

ANA CASAL

PHOTOGRAPHIES

CV

Expositions

2020 – Galerie Lala Contemporary. “Mon pays est le monde entier”. Exposition collective. Toronto, Canada.

2020 – Exposition “Fractions”. Arcimboldo Art Contemporain-Fondation Luz Austral. Prix National de Portfolios.

2019 – Présentation de son livre Fractions et exposition personnelle. El mas acá club cultural. San Telmo, Buenos Aires.

2019 – “Temps d’ une immersion”. Maison des Peintres, Arles, France.

2019 – “Les marcheurs attentifs”. Prix Galerie Photoeil. Rencontres de la Photographie et du cinema Cerbère-Portbou, France.

2018 – Festival de la lumière. Pour la vie. Présentation de sa projection Fractions au Musée d’Art Decoratif, Centre Culturel Haroldo Conti et Centre Culturel San Martin.

2018 – Dans le cadre du Festival de la Lumière. Présentation de son travail. Lumiton Musee du cinema et de l’audiovisuel.

2018-2017 – Prix à la Créativité photographique de l’Université Belgrano. Buenos Aires, Argentina.

2016 – Photo Patagonia “Les ombres”. Santa Cruz, Argentina.

2016 – “Un voyage en différents temps”. Galerie Alicia D’Amico. Buenos Aires.

ANA CASAL

PHOTOGRAPHIES

BIO

Ana Casal est née en Argentine, au sud de la province de Buenos Aires. Elle a grandi au sein d'une famille où l'art et la musique étaient omniprésents. Elle vit actuellement à Buenos Aires. Entre 1978 et 1980, elle suit des études d'histoire de l'art à Madrid puis des cours de langue et de littérature. En 1998, elle obtient une bourse du Service Culturel de l'Ambassade de France d'Argentine et poursuit ses études à l'Université de Caen, en France. Par la suite, elle s'inscrit à l'École Argentine de Photographie (EAF) et participe à des workshops et séminaires à Buenos Aires, à Paris, à Arles et à New York qui ont contribué à approfondir sa recherche artistique. Puis, elle participe à de nombreuses expositions collectives et individuelles. Photo Patagonia (2015), Santa Cruz,

en Argentine. Galerie Alicia D'Amico, Un voyage, différents temps (2016). Ses photographies obtiennent le Prix à la Créativité de l'Université de Belgrano (2017) (2018). Elle fait partie de l'exposition à la Maison des Peintres dans le cadre des Rencontres de la Photographie (2018). La Galerie Photoeil présente la projection de sa série Les Marcheurs Attentifs dans les Rencontres Cinématographiques et de la Photographie à Cerbère-Portbou, France. (2018) Au Festival de la Lumière "Pour la vie" (2018) sa série Fracciones se présente au Musée d'Art Décoratif, au Centre Culturel de la Mémoire Haroldo Conti, Lumiton Musée Audiovisuel, au Centre Culturel San Martín, en Argentine. En 2019, elle publie son premier ouvrage Fracciones qui est disponible dans de

nombreuses bibliothèques, librairies et galeries d'art à travers le monde. En 2020, elle fait une exposition à Arcimboldo Art Contemporain. Ses photographies font aujourd'hui partie de plusieurs collections privées en Argentine, au Brésil, aux États-Unis et en France. Elle est représentée par La galerie Lala Contemporary à Toronto, Arcimboldo Arte Contemporáneo à Buenos Aires et Hegoa Galerie à Paris.

ANA CASAL

PHOTOGRAPHIES

CONTACT

Ana Casal

E-Mail: anacasalphoto@gmail.com

f Facebook: [ana.casal.9](https://www.facebook.com/ana.casal.9)

@ Instagram: [anamcasal](https://www.instagram.com/anamcasal)

www.anacasal.com.ar

Galleries:

En France

Galerie Hegoa. 16, Rue de Beaune, 75007 Paris
www.galeriehegoa.com
contact@galeriehegoa.com
+ 33 142611133

Au Canada et aux États-Unis

Lala Contemporary. 1756 Dundas Street West,
Toronto, Ontario M6K 1V6, Canada
lalacontemporary.com
contact@lalacontemporary.com
+ 1 416 672-0309

Contactez- moi si vous voulez:

1- Acquérir des tirages

En Europe

Galerie Hegoa. 16, Rue de Beaune, 75007 Paris
www.galeriehegoa.com
contact@galeriehegoa.com
+ 33 142611133

Au Canada et aux États-Unis

Lala Contemporary. 1756 Dundas Street West,
Toronto, Ontario M6K 1V6, Canada
lalacontemporary.com
contact@lalacontemporary.com
+ 1 416 672-0309

En Argentina

Ana Casal. Buenos Aires – Argentina
E-mail: anacasalphoto@gmail.com
www.anacasal.com.ar

2- Faire une exposition de ses series

3- Inviter Ana Casal à parler de son travail ou faire une vidéo en espagnol, français ou anglais.

4- Demander un projet spécial pour des espaces publics ou privés.