

# ANA CASAL

PHOTOGRAPHIE

## FRACTIONS



**Série Fractions #06**

Impression Glicée sur papier Canson 100%  
coton. Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5

## INDEX

PROJECT STATEMENT	3
SÉRIE FRACTIONS	4
LIVRE	22
PROJECTION	26
ARTIST STATEMENT	27
BIO	29
CONTACT	31

## PROJECT STATEMENT

Cette série je l'ai réalisée entre 2014 et 2018.

Chaque photographie reflète une recherche et la résonance du vécu avec une grande honnêteté. Dans la plupart des photographies, je suis en mouvement dans les rues, d'autres statique derrière un rideau, projetée dans l'ombre, reflétée dans un miroir, submergée dans mon environnement, m'observant et regardant toujours d'une manière dans laquelle je ne peux pas éviter de parler de l'autoportrait. Au delà des allégories, je manifeste mes réflexions sur le flou et la trace du temps. Les lieux où je me découvre sont secondaires dans mon travail. C'est plutôt une sorte de cartographie personnelle

comme si mes photos étaient mes pas guidés par la volonté invisible de l'intuition. Cette boussole précise qui s'adapte à nos émotions et perceptions. Je m'intéresse à l'autoportrait qui est introspectif puisque en le faisant on prend conscience de soi, de son sens, de sa valeur, de sa transcendance. Fractions est une exploration de mon monde intérieur que je vous invite à découvrir.



**Série Fractions #01**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #02**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #03**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #04**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #05**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #06**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #07**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.  
Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #08**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

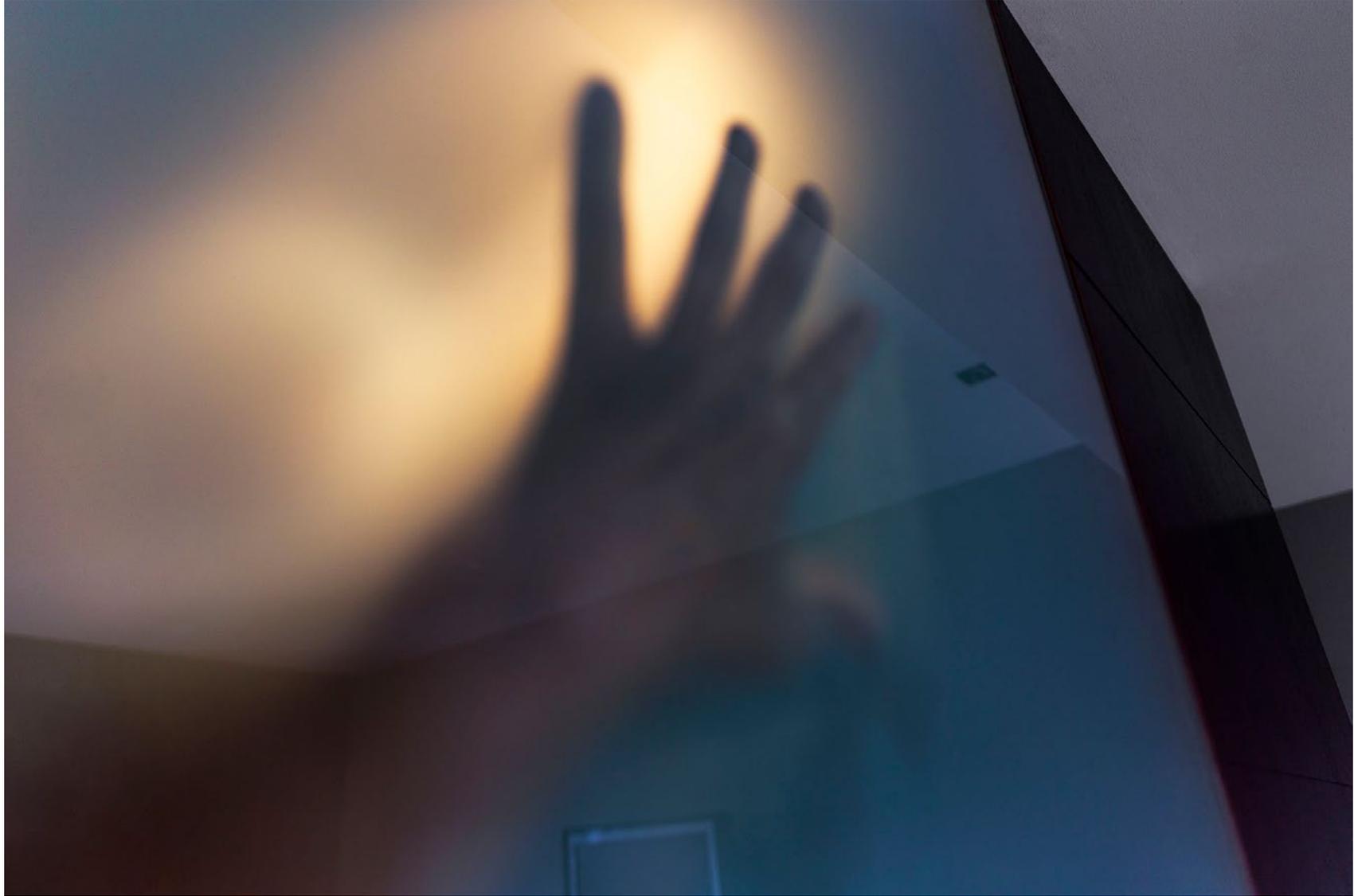
Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #09**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #10**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #11**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #12**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #13**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #14**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #15**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #16**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5



**Série Fractions #17**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5

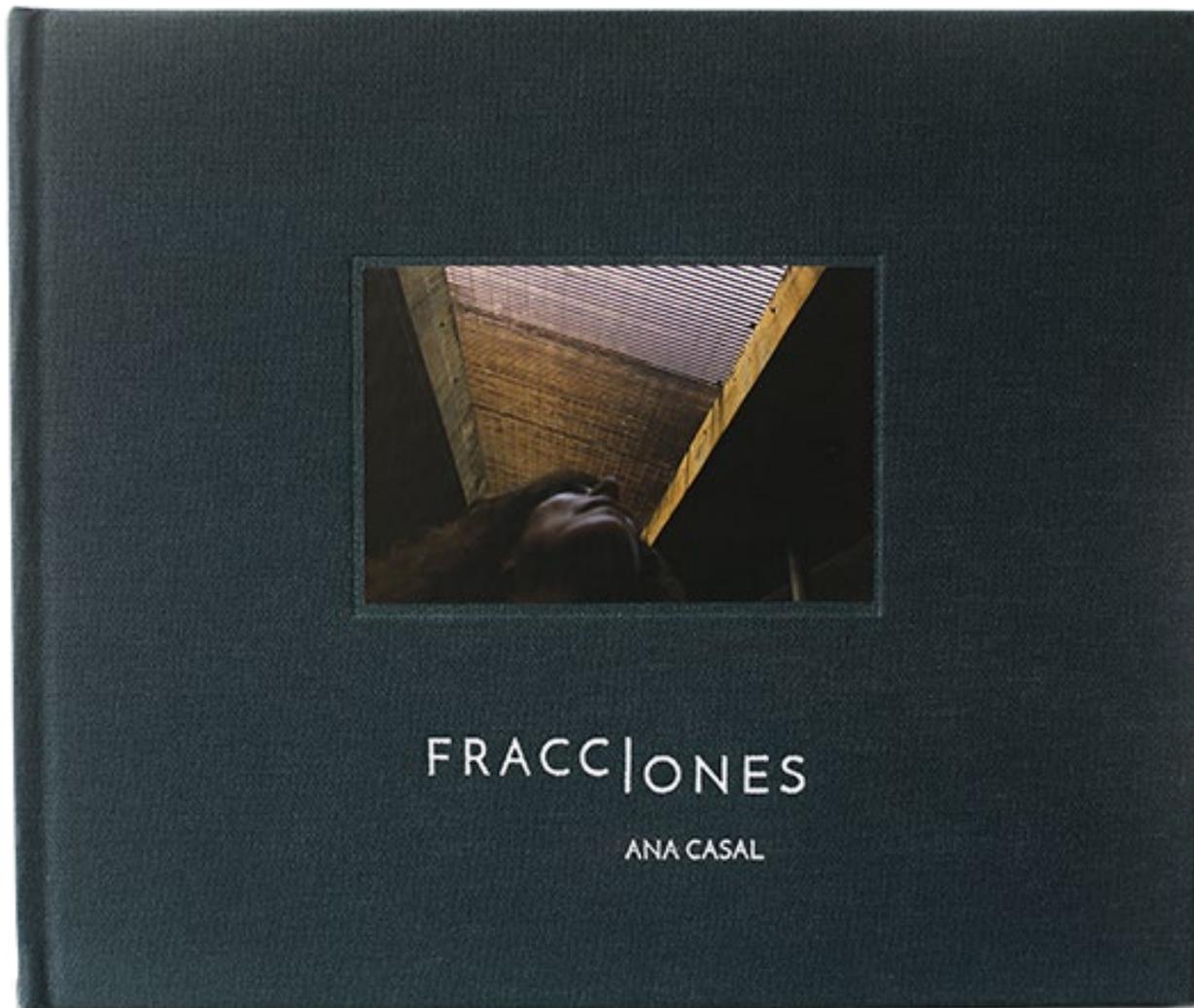


**Série Fractions #18**

Impression Glicée sur papier Canson 100% coton.

Rag 310g. Tirage: édition limitée de 5

LIVRE



**1ère édition - 2019**

**Idée originale:**  
Ana Casal

**Réalisation graphique:**  
Estudio Massolo - Fabio Massolo

**Préresse:**  
Austral Prepress - Ricardo Farías

**Textes:**  
David Samblanet  
Ana Casal  
Clarice Lispector

Publié en espagnol, anglais et français  
26 x 22 cm 64 pages

ISBN: 978-987-86-0252-3

**Impression:**  
Akián Gráfica Editora

Buenos Aires, Argentina

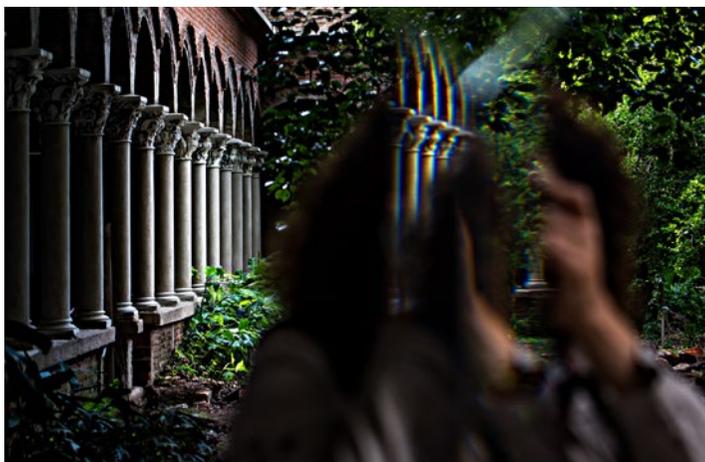
# "FRACTIONS" EN PRODUCTION

Akián Gráfica Editora



# PRÉSENTATION DE SON LIVRE

El Más Acá Club Cultural



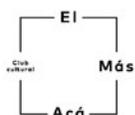
Presentación del libro

## FRACCIONES

ANA CASAL

Participan Claudia Akian, Abraham Votroba,  
Analía Bauer y la autora

21.09.19 18.30h



El Más Acá Club Cultural  
Av. Caseros 514  
1152, San Telmo, C.A.B.A.



# “FRACTIONS” AUX LIBRAIRIES, BIBLIOTHÈQUES ET GALERIES



Deck Gallery



FoLa - Fototeca Latinoamericana



Jeu de Paume



La Comète Librairie



MoMa Library



ENSP Arles

## PROJECTION



### Production audiovisuelle

Scannez le code QR

pour visionner la vidéo

ou visitez

[www.anacasal.com.ar/fr/fractions](http://www.anacasal.com.ar/fr/fractions)



## ARTIST STATEMENT

Je trouve que le personnel est toujours un bon point de départ. Mes photographies ont toujours quelque chose d'autobiographique et de mon essence afin d'être crédibles. Ma réalité se focalise sur de petits détails lumineux nimbés d'obscurité qui éveillent mon intérêt. Je ressens le besoin de me laisser porter par mon intuition comme si le chemin était déjà tracé et c'est à moi de le découvrir. Les lieux exacts de prise de vue de mes séries ne sont pas très importants car il s'agit plutôt d'une sorte de cartographie personnelle. Seul compte l'intimité et sensibilité qu'elles dévoilent. C'est une invitation à ce que je mets en valeur ou en silence, et par conséquent l'histoire prend sa forme. Parmi ces lumières, cette fiction et ces ombres je me retrouve moi-même.

## BIO

Ana Casal est née en Argentine, au sud de la province de Buenos Aires. Elle a grandi au sein d'une famille où l'art et la musique étaient omniprésents. Elle vit actuellement à Buenos Aires. Entre 1978 et 1980, elle suit des études d'histoire de l'art à Madrid puis des cours de langue et de littérature. En 1998, elle obtient une bourse du Service Culturel de l'Ambassade de France d'Argentine et poursuit ses études à l'Université de Caen, en France. Par la suite, elle s'inscrit à l'École Argentine de Photographie (EAF) et participe à des workshops et séminaires à Buenos Aires, à Paris, à Arles et à New York qui ont contribué à approfondir sa recherche artistique. Puis, elle participe à de nombreuses expositions collectives et individuelles. Photo Patagonia (2015), Santa Cruz, en Argentine.

Galerie Alicia D'Amico, Un voyage, différents temps (2016). Ses photographies obtiennent le Prix à la Créativité de l'Université de Belgrano (2017) (2018). Elle fait partie de l'exposition à la Maison des Peintres dans le cadre des Rencontres de la Photographie (2018). La Galerie Photoeil présente la projection de sa série Les Marcheurs Attentifs dans les Rencontres Cinématographiques et de la Photographie à Cerbère-Portbou, France. (2018) Au Festival de la Lumière "Pour la vie" (2018) sa série Fracciones se présente au Musée d'Art Décoratif, au Centre Culturel de la Mémoire Haroldo Conti, Lumiton Musée Audiovisuel, au Centre Culturel San Martín, en Argentine. En 2019, elle publie son premier ouvrage Fracciones qui est disponible dans de

nombreuses bibliothèques, librairies et galeries d'art à travers le monde. En 2020, elle fait une exposition à Arcimboldo Art Contemporain. Ses photographies font aujourd'hui partie de plusieurs collections privées en Argentine, au Brésil, aux États-Unis et en France. Elle est représentée par La galerie Lala Contemporary à Toronto, Arcimboldo Arte Contemporáneo à Buenos Aires et Hegoa Galerie à Paris.

## BIO

**Éducation et formation**

2020 – Atelier “Travailler avec une galerie”.  
Organisé par la Galerie Klompching et la Galerie  
Foto Relevance. Houston, Texas.

2020 – Conférence “Comment les histoires  
nous choisissent”. Agence Magnum. FotoFest.  
Houston, Texas.

2019 – FotoFest Place Paris. Révision de  
Portfolio. Paris, France.

2019 – FotoFest Meeting Place Paris. Assistant  
de revue de portefeuille. Paris France.

2019 – Fola - Photothèque latinoaméricaine.  
“Photobook comme un objet” par Yumi Goto.  
“Japon et le photobook” par Emily Dunne ICP  
Bibliothèque.

2019 – Julia Creation Curation. Cours d’Art  
Contemporain.

2019 – Rencontres de la Photographie Arles,  
France. Présentation de Portfolio.

2018 – Festival Voies Off. Lecture de Portfolio.  
Sélection de la série “Les marcheurs attentifs”  
par la Galerie Photoeil.

2018 – “Comment évaluer une photographie”  
par Sylvie Hugues. Galerie Hegoa, Paris, France.

2018 – Workshop sur l’essai photographique  
avec Valeria Bellusci. Buenos Aires, Argentina

2018 – Stage “Une histoire sensible” avec  
Laurence Leblanc. Arles, France.

2017 – Photo edition avec Abraham Votroba.  
Buenos Aires, Argentina.

2016 – Festival de la Lumière. Buenos Aires,  
Argentina.

2014-2016 – Diplôme d’ Études  
Photographiques. École Argentine de  
Photographie, EAF.

2013– Dessin et Édition photographique.  
Motivarte. Buenos Aires.

2012 – Atelier de Portrait Photographique.  
Centre Culturel Borges. Buenos Aires, Argentina.

1998 – Langues et littérature. Université de  
Caen, Normandie, France.

1978-1980 – Cours d’histoire de l’art. Musée  
Lázaro Galdeano et Museo del Prado

1977-1980 – Cours de littérature anglaise et  
française. Madrid, Espagne.

**Expositions**

2020 – Galerie Lala Contemporary. “Mon pays est le monde entier”. Exposition collective. Toronto, Canada.

2020 – Exposition “Fractions”. Arcimboldo Art Contemporain-Fondation Luz Austral. Prix National de Portfolios.

2019 – Présentation de son livre Fractions et exposition personnelle. El mas acá club cultural. San Telmo, Buenos Aires.

2019 – “Temps d’ une immersion”. Maison des Peintres, Arles, France.

2019 – “Les marcheurs attentifs”. Prix Galerie Photoeil. Rencontres de la Photographie et du cinema Cerbère-Portbou, France.

2018 – Festival de la lumière. Pour la vie. Présentation de sa projection Fractions au Musée d’Art Decoratif, Centre Culturel Haroldo Conti et Centre Culturel San Martin.

**BIO**

2018 – Dans le cadre du Festival de la Lumière.

Présentation de son travail. Lumiton Musee du cinema et de l’audiovisuel.

2018-2017 – Prix à la Créativité photographique de l’Université Belgrano. Buenos Aires, Argentina.

2016 – Photo Patagonia “Les ombres”. Santa Cruz, Arg.

2016 – “Un voyage en différents temps”. Galerie Alicia D’Amico. Buenos Aires.

## CONTACT

### Ana Casal

E-Mail: [anacasalphoto@gmail.com](mailto:anacasalphoto@gmail.com)

**f** Facebook: [ana.casal.9](https://www.facebook.com/ana.casal.9)

**@** Instagram: [anamcasal](https://www.instagram.com/anamcasal)

[www.anacasal.com.ar](http://www.anacasal.com.ar)

### Galleries:

#### En France

Galerie Hegoa. 16, Rue de Beaune, 75007 Paris  
[www.galeriehegoa.com](http://www.galeriehegoa.com)  
[contact@galeriehegoa.com](mailto:contact@galeriehegoa.com)  
+ 33 142611133

#### Au Canada et aux États-Unis

Lala Contemporary. 1756 Dundas Street West,  
Toronto, Ontario M6K 1V6, Canada  
[lalacontemporary.com](http://lalacontemporary.com)  
[contact@lalacontemporary.com](mailto:contact@lalacontemporary.com)  
+ 1 416 672-0309

### Contactez- moi si vous voulez:

1- Acquérir des tirages

#### En Europe

Galerie Hegoa. 16, Rue de Beaune, 75007 Paris  
[www.galeriehegoa.com](http://www.galeriehegoa.com)  
[contact@galeriehegoa.com](mailto:contact@galeriehegoa.com)  
+ 33 142611133

#### Au Canada et aux États-Unis

Lala Contemporary. 1756 Dundas Street West,  
Toronto, Ontario M6K 1V6, Canada  
[lalacontemporary.com](http://lalacontemporary.com)  
[contact@lalacontemporary.com](mailto:contact@lalacontemporary.com)  
+ 1 416 672-0309

#### En Argentina

Ana Casal. Buenos Aires – Argentina  
E-mail: [anacasalphoto@gmail](mailto:anacasalphoto@gmail.com)  
[www.anacasal.com.ar](http://www.anacasal.com.ar)

2- Faire une exposition de ses series

3- Inviter Ana Casal à parler de son travail ou faire une vidéo en espagnol, français ou anglais.

4- Demander un projet spécial pour des espaces publics ou privés.