

ANA CASAL

PHOTOGRAPHIE

TRAVERSER LE BOIS



Série Traverser le Bois #06
Impression fine art. Tirage: édition de 10.

INDEX

PROJECT STATEMENT	3
SÉRIE TRAVERSER LE BOIS	4
ARTIST STATEMENT	29
BIO	30
CONTACT	33

PROJECT STATEMENT

Cette série parle de la famille et de l'enfance.

Pendant la pandémie, j'ai scanné beaucoup de diapositives qui contenaient des images de mes parents, de mon frère et de mes soeurs. Je faisais des photos dans des bois depuis des années et à un moment donné je me suis rendue compte qu'on en avait toujours vécu entourés surtout pendant notre enfance au sud de la province de Buenos Aires, en Argentine.

Malgré le désaccord de mes frères notre histoire méritait une réécriture au moins visuelle. C'est ainsi que j'ai continué à récupérer ces sentiments et souvenirs traversés par l'épaisseur, la densité et la fragilité de ces arbres toujours témoins de notre vie.

Le bois est en soi même et est en tous. Si dense, intense, fragile, un peu comme la famille.

C'est la rencontre et l'égarement. Le silence qui n'est pas vraiment silence, l'action sans mouvement, l'éblouissement, la gêne de vouloir s'en sortir.

Se laisser emporter dans l'épaisseur. Réperer les branches complexes, inflexibles, ridées, fortes, jeunes

ou tordues par le vent; elles embrassent et s'étirent, s'approchent sans peur dans un monde naturel et inévitable.

Je ferme les yeux, ressens le rythme de l'enfance qui se déploie, avec ses rires, ses pas croustillants, larmes et respirations, le battement du coeur.



Série Traverser le Bois #01
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #02
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #03
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #04
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #05
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #06
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #07
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #08
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #09
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #10
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #11
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #12
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #13
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #14
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #15
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #16
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #17
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #18
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #19
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #20
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #21
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #22
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #23
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #24
Impression fine art. Tirage: édition de 10.



Série Traverser le Bois #25
Impression fine art. Tirage: édition de 10.

ARTIST STATEMENT

Je trouve que le personnel est toujours un bon point de départ. Mes photographies ont toujours quelque chose d'autobiographique et de mon essence afin d'être crédibles. Ma réalité se focalise sur de petits détails lumineux nimbés d'obscurité qui éveillent mon intérêt. Je ressens le besoin de me laisser porter par mon intuition comme si le chemin était déjà tracé et c'est à moi de le découvrir. Les lieux exacts de prise de vue de mes séries ne sont pas très importants car il s'agit plutôt d'une sorte de cartographie personnelle. Seul compte l'intimité et sensibilité qu'elles dévoilent. C'est une invitation à ce que je mets en valeur ou en silence, et par conséquent l'histoire prend sa forme. Parmi ces lumières, cette fiction et ces ombres je me retrouve moi-même.

BIO

Ana Casal est née en Argentine, au sud de la province de Buenos Aires. Elle a grandi au sein d'une famille où l'art et la musique étaient omniprésents. Elle vit actuellement à Buenos Aires. Entre 1978 et 1980, elle suit des études d'histoire de l'art à Madrid puis des cours de langue et de littérature. En 1998, elle obtient une bourse du Service Culturel de l'Ambassade de France d'Argentine et poursuit ses études à l'Université de Caen, en France. Par la suite, elle s'inscrit à l'École Argentine de Photographie (EAF) et participe à des workshops et séminaires à Buenos Aires, à Paris, à Arles et à New York qui ont contribué à approfondir sa recherche artistique. Puis, elle participe à de nombreuses expositions collectives et individuelles. Photo Patagonia (2015), Santa Cruz, en Argentine.

Galerie Alicia D'Amico, Un voyage, différents temps (2016). Ses photographies obtiennent le Prix à la Créativité de l'Université de Belgrano (2017) (2018). Elle fait partie de l'exposition à la Maison des Peintres dans le cadre des Rencontres de la Photographie (2018). La Galerie Photoeil présente la projection de sa série Les Marcheurs Attentifs dans les Rencontres Cinématographiques et de la Photographie à Cerbère-Portbou, France. (2018) Au Festival de la Lumière "Pour la vie" (2018) sa série Fracciones se présente au Musée d'Art Décoratif, au Centre Culturel de la Mémoire Haroldo Conti, Lumiton Musée Audiovisuel, au Centre Culturel San Martín, en Argentine. En 2019, elle publie son premier ouvrage Fracciones qui est disponible dans de

nombreuses bibliothèques, librairies et galeries d'art à travers le monde. En 2020, elle fait une exposition à Arcimboldo Art Contemporain. Ses photographies font aujourd'hui partie de plusieurs collections privées en Argentine, au Brésil, aux États-Unis et en France. Elle est représentée par La galerie Lala Contemporary à Toronto, Arcimboldo Arte Contemporáneo à Buenos Aires et Hegoa Galerie à Paris.

BIO

Éducation et formation

- 2020 – Atelier “Travailler avec une galerie”. Organisé par la Galerie Klompching et la Galerie Foto Relevance. Houston, Texas.
- 2020 – Conférence “Comment les histoires nous choisissent”. Agence Magnum. FotoFest. Houston, Texas.
- 2019 – FotoFest Place Paris. Révision de Portfolio. Paris, France.
- 2019 – FotoFest Meeting Place Paris. Assistant de revue de portefeuille. Paris France.
- 2019 – Fola - Photothèque latinoaméricaine. “Photobook comme un objet” par Yumi Goto. “Japon et le photobook” par Emily Dunne ICP Bibliothèque.
- 2019 – Julia Creation Curation. Cours d’Art Contemporain.
- 2019 – Rencontres de la Photographie Arles, France. Présentation de Portfolio.
- 2018 – Festival Voies Off. Lecture de Portfolio. Sélection de la série “Les marcheurs attentifs” par la Galerie Photoeil.
- 2018 – “Comment évaluer une photographie” par Sylvie Hugues. Galerie Hegoa, Paris, France.
- 2018 – Workshop sur l’essai photographique avec Valeria Bellusci. Buenos Aires, Argentina
- 2018 – Stage “Une histoire sensible” avec Laurence Leblanc. Arles, France.
- 2017 – Photo edition avec Abraham Votroba. Buenos Aires, Argentina.
- 2016 – Festival de la Lumière. Buenos Aires, Argentina.
- 2014-2016 – Diplôme d’ Études Photographiques. École Argentine de Photographie, EAF.
- 2013– Dessin et Édition photographique. Motivarte. Buenos Aires.
- 2012 – Atelier de Portrait Photographique. Centre Culturel Borges. Buenos Aires, Argentina.
- 1998 – Langues et littérature. Université de Caen, Normandie, France.
- 1978-1980 – Cours d’histoire de l’art. Musée Lázaro Galdeano et Museo del Prado
- 1977-1980 – Cours de littérature anglaise et française. Madrid, Espagne.

BIO

Expositions

2025 – Echoes of home. Exposition collective. Lala Contemporary. Toronto, Canada.

2024 – Hegoa Galerie “Femmes à l’honneur” exposition en ligne. Paris, France.

2024 – Art Contemporain Minima. Paseo de las Artes. Buenos Aires.

2024 – “Sept Voix” Un projet collaboratif entre Lala Contemporary et 99frames. Toronto, Canada.

2023 – Art Time. Exposition collective. Museo de los carruajes. Buenos Aires.

2023 – “Roses de mars” Exposition collective. Palais de la Paix. Buenos Aires.

2022 – Présentation de Fracciones. Arcimboldo Arte Contemporáneo. Deuxième édition de livres d’artistes.

2022 – Fracciones Museo Municipal de Artes Visuales de Trelew, prov. de Chubut, Argentina.

2021 Exposition Fracciones. Arcimboldo Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina.

2021 Exposition collective. Paseo de las Artes. Buenos Aires, Argentina.

2020 – Galerie Lala Contemporary. “Mon pays est le monde entier”. Exposition collective. Toronto, Canada.

2020 – Exposition “Fractions”. Arcimboldo Art Contemporain-Fondation Luz Austral. Prix National de Portfolios.

2019 – Présentation de son livre Fractions et exposition personnelle. El mas acá club cultural. San Telmo, Buenos Aires.

2019 – “Temps d’ une immersion”. Maison des Peintres, Arles, France.

2019 – “Les marcheurs attentifs”. Prix Galerie Photoeil. Rencontres de la Photographie et du cinéma Cerbère-Portbou, France.

2018 – Festival de la lumière. Pour la vie. Présentation de sa projection Fractions au Musée d’Art Decoratif, Centre Culturel Haroldo Conti et Centre Culturel San Martin.

2018 – Dans le cadre du Festival de la Lumière. Présentation de son travail. Lumiton Musee du cinema et de l’audiovisuel.

2018-2017 – Prix à la Créativité photographique de l’Université Belgrano. Buenos Aires, Argentina.

2016 – Photo Patagonia “Les ombres”. Santa Cruz, Arg.

2016 – “Un voyage en différents temps”. Galerie Alicia D’Amico. Buenos Aires.

CONTACTO

Ana Casal

E-Mail: anacasalphoto@gmail.com

f Facebook: [ana.casal.9](https://www.facebook.com/ana.casal.9)

@ Instagram: [anamcasal](https://www.instagram.com/anamcasal)

www.anacasal.com.ar

Galleries:

En France

Galerie Hegoa. 16, Rue de Beaune, 75007 Paris
www.galeriehegoa.com
contact@galeriehegoa.com
+ 33 142611133

Au Canada et aux États-Unis

Lala Contemporary. 1756 Dundas Street West,
Toronto, Ontario M6K 1V6, Canada
lalacontemporary.com
contact@lalacontemporary.com
+ 1 416 672-0309

Contactez- moi si vous voulez:

1- Acquérir des tirages

En Europe

Galerie Hegoa. 16, Rue de Beaune, 75007 Paris
www.galeriehegoa.com
contact@galeriehegoa.com
+ 33 142611133

Au Canada et aux États-Unis

Lala Contemporary. 1756 Dundas Street West,
Toronto, Ontario M6K 1V6, Canada
lalacontemporary.com
contact@lalacontemporary.com
+ 1 416 672-0309

En Argentina

Ana Casal. Buenos Aires – Argentina
E-mail: [anacasalphoto@gmail](mailto:anacasalphoto@gmail.com)
www.anacasal.com.ar

2- Faire une exposition de ses series

3- Inviter Ana Casal à parler de son travail ou faire une vidéo en espagnol, français ou anglais.

4- Demander un projet spécial pour des espaces publics ou privés.