

# ANA CASAL

FOTOGRAFÍAS

## ATRAVESAR EL BOSQUE



**Serie Atravesar el Bosque #06**  
Impresión fine art. Edición de 10.

## ÍNDICE

|                           |    |
|---------------------------|----|
| PROJECT STATEMENT         | 3  |
| SERIE ATRAVESAR EL BOSQUE | 4  |
| ARTIST STATEMENT          | 29 |
| BIO                       | 30 |
| CONTACTO                  | 33 |

## PROJECT STATEMENT

Esta serie habla de la familia y de la infancia.

Durante la pandemia escanee muchas diapositivas que contenían imágenes de mis padres, mi hermano y de mis hermanas. Hacia fotografías dentro de los bosques desde hacia muchos años y en un momento dado me di cuenta que siempre habíamos vividos rodeados de bosques y sobre todo durante nuestra infancia en el sur de la provincia de Buenos Aires, en Argentina.

A pesar del desacuerdo de mis hermanos nuestra historia merecía ser reescrita a través de imágenes.

Continué recuperando esos sentimientos y recuerdos atravesados por la espesura, la densidad y la fragilidad de esos árboles, siempre testigos de nuestra vida.

El bosque es en sí mismo uno y esta en todos.

Tan denso, intenso, frágil, un poco como la familia.

Es el encuentro y dejarse perder. El silencio que no es silencio, la acción sin movimiento, el deslumbramiento y la incomodidad de querer salirse.

Dejarse perder y registrar las ramas complejas, inflexibles, arrugadas, fuertes, jóvenes o retorcidas por el viento, se abrazan y se estiran, se acercan sin miedo en un mundo natural e inevitable.

Cierro los ojos, siento el ritmo de la infancia que se despliega con sus risas, sus pasos crujientes, lágrimas, respiración, el ritmo del corazón.

Caminar entre los árboles que se perciben gigantescos, caídos, enfermos, solitarios, coloridos, erguidos o vencidos, moldeados por el tiempo que pasa.

Busco sin promesas ni certezas, pero confiada, porque toda va tomando su forma y su lugar sin ninguna intervención casi distraídamente.

Ese bosque revive en mí una historia para ser contada sin detalles, silenciosamente con destellos de imágenes que se despliegan tímidamente .

Ramas y espinas.

Canciones y risas.

Peleas y llantos.

Juegos, refugios y entrega.

Palabras y amor.

Calma y quietud.

Siempre el silencio que no es silencio.

Seguir avanzando en esta vida que se va descifrando en esas sensaciones que se presentan.



**Serie Atravesar el Bosque #01**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #02**

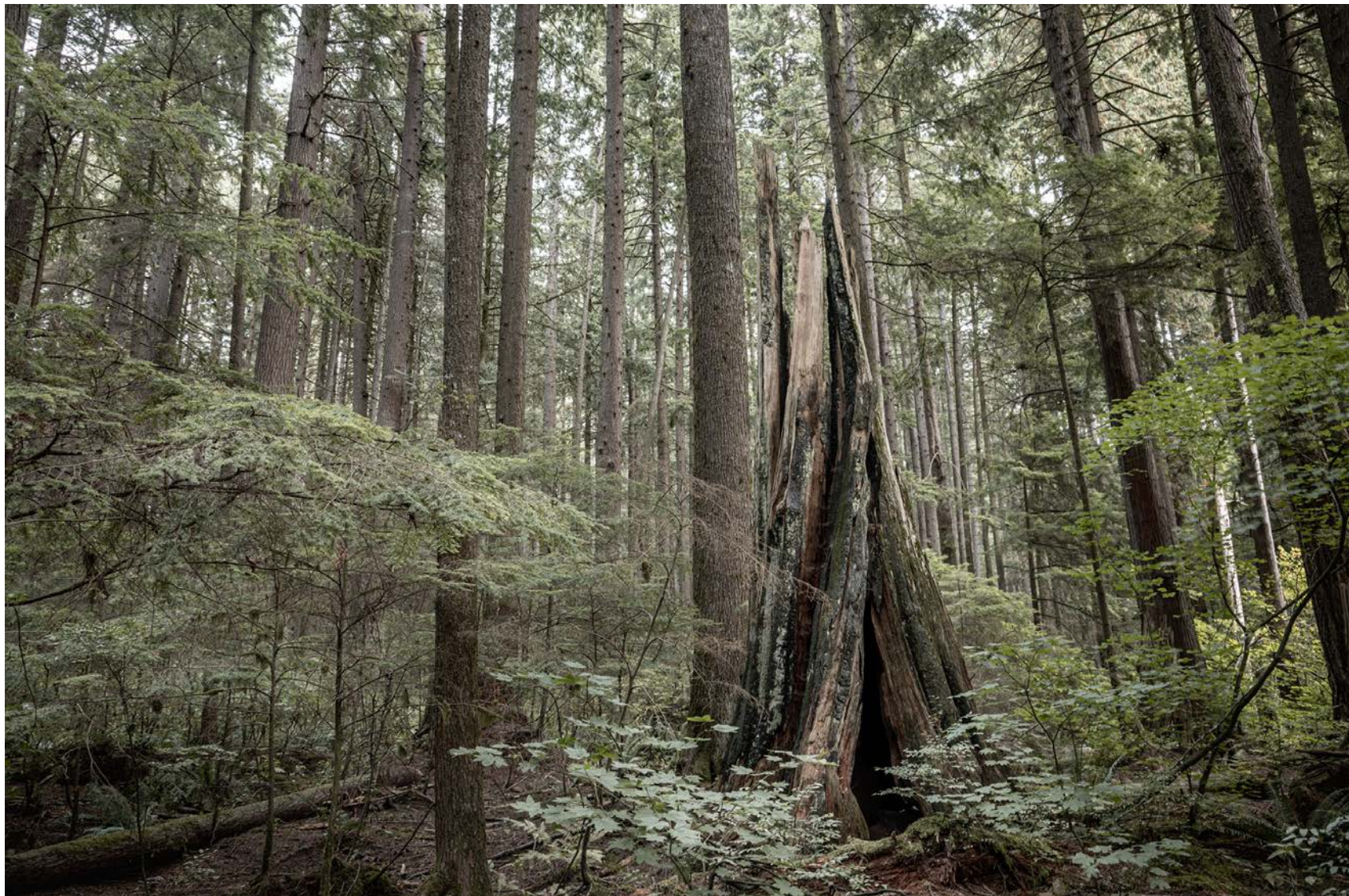
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #03**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #04**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #05**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #06**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #07**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #08**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #09**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #10**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #11**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #12**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #13**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #14**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #15**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #16**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #17**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #18**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #19**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #20**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #21**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #22**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #23**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #24**  
Impresión fine art. Edición de 10.



**Serie Atravesar el Bosque #25**  
Impresión fine art. Edición de 10.

## ARTIST STATEMENT

Creo que siempre lo personal es un buen punto de partida. Mis fotografías tienen siempre algo de autobiográfico, gotas de mi esencia para ser creíbles. Voy dejando un eco de mi misma en los detalles que tanto me cautivan y despiertan mi interés. Siento el impulso de seguir mi intuición como si el camino estuviera trazado y lo voy descubriendo. Mis series fueron realizadas en diferentes ciudades pero el lugar no es lo importante en mi trabajo, ya que se trata más bien de una cartografía personal. Me inclino por iluminar lo íntimo de la existencia. La oscuridad que envuelve y la belleza que brota de ella, es una invitación a descubrir lo que resalto y lo que dejo en silencio, y así, ir imaginando la historia. Entre las sombras, la ficción y la luz, me encuentro a mi misma.

## BIO

Ana Casal nació en el sur de la provincia de Buenos Aires. En su familia el arte y la música estaban siempre presentes. Vive y trabaja en Buenos Aires. Entre 1978 y 1980 realizó estudios de Historia del Arte en Madrid. Luego estudió idiomas y literatura. En 1998, el Centro Cultural de la Embajada de Francia le otorgó una beca de estudio en la Universidad de Caen, en Normandía. Estudió en la Escuela Argentina de Fotografía (EAF) y continuó realizando seminarios y workshops que contribuyeron a profundizar su búsqueda artística. Ana participó en numerosas Muestras colectivas e individuales: Photo Patagonia (2015) en Santa Cruz, Argentina. Galería Alicia D'Amico Un viaje, diferentes tiempos (2016). Sus fotografías fueron seleccionadas en el marco del Premio

a la Creatividad en la Universidad de Belgrano (2017) (2018) como así también en la Maison des Peintres, durante los Encuentros de la Fotografía, en Arles (2018). La Galería Photoeil presentó la proyección de su serie Caminantes Esmerados en Los Encuentros Cinematográficos en Cerbère-Portbou, Francia. (2018) En el marco del Festival de la Luz "Por la vida" (2018), se presentó su serie Fracciones en el Museo de Arte Decorativo, Lumiton Museo del Cine Audiovisual, Centro Cultural San Martín, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Centro Cultural Rodolfo Walsh en Argentina. Publicó su libro Fracciones que fue presentado con una Muestra en la Galería El Más acá, en Buenos Aires (2019) y obtuvo el Premio Foro Nacional de Portfolios 2019 con una Muestra en la Galería

Arcimboldo Arte Contemporáneo. Participó en la Muestra Mi país es el mundo entero con su serie Entre Líneas, en la Galería Lala Contemporary, en Toronto, Canadá. Fracciones está disponible en librerías, bibliotecas y galerías en numerosos países. Actualmente, sus obras forman parte de colecciones privadas en Argentina, Estados Unidos, Francia y Brasil. Sus obras se pueden encontrar en La Galería Hegoa en París, Arcimboldo Arte Contemporáneo en Buenos Aires y Lala Contemporary en Toronto.

## BIO

### Educación y formación

2020 — Taller “Trabajando con una Galería”.  
Organizado por la Galería Klompching y la  
Galería Foto Relevance. Houston, Texas.

2020 — Conferencia “Como nos eligen las  
historias”. Agencia Magnum. FotoFest  
Houston, Texas.

2019 — FotoFest Paris. Asistente a la feria y a las  
charlas. Paris, Francia.

2019 — FotoFest Meeting Place Paris. Asistente a  
la Revisión de Portfolios. Paris, Francia.

2019 — Fola Charlas: Yumi Goto “Fotolibro como  
objeto”, Emily Dunne ICP Library “Japón y el  
fotolibro, una historia.”

2019 — Julia Creation Curation Taller de Arte  
Contemporáneo.

2019 — Encuentros de la Fotografía Arles,

Francia. Asistente a la Revisión de portfolios.

2018 — Voies off Festival de la Fotografía, Arles,  
France. Participación con portfolio. Seleccionada  
por Galería Photoeil.

2018 — Encuentro artístico con Sylvie Hugues.  
“Cómo evaluar una fotografía” Galería HEGOA.  
Paris, Francia.

2018 — Taller de ensayo fotográfico con Valeria  
Bellusci. Buenos Aires, Argentina

2018 — Laurence Leblanc “Una Historia  
sensible”. Arles, Francia.

2017 — Taller de ensayo fotográfico con  
Abraham Votroba. Buenos Aires, Argentina

2016 — Festival de la Luz. Buenos Aires, Arg.

2014 -2016 — Estudió Fotografía en Escuela  
Argentina de Fotografía, EAF. Buenos Aires, Arg.

2013 — Diseño y Edición Fotográfica. Motivarte.  
Buenos Aires.

2012 — Taller de retrato fotográfico. Centro  
Cultural Borges. Buenos Aires.

1998 — Literatura e Idiomas. Universidad de  
Caen, Normandía, Francia.

1978-1980 — Cursos de Historia del Arte en los  
Museos, Lázaro Galdiano, Museo del Prado.  
Madrid, España.

1978-1979 — Cursos de literatura inglesa y  
francesa. Madrid, España.

## BIO

### Exposiciones

2025 — Echoes of home. Group exhibition. Lala Contemporary. Toronto, Canada

2024 — Arte Contemporáneo Mínima. Paseo de las Artes. Buenos Aires

2024 — Seven Voices. A collaborative project by Lala Contemporary and 99frames. Toronto, Canada.

2024 — Hegoa Galerie "Femmes à l'honneur". Paris, France

2024 — Muestra grupal. "Rosas de Marzo" Palacio Paz. Buenos Aires, Argentina

2023 — Art Time. Muestra colectiva en el Museo de los Carruajes Buenos Aires

2022 — Presentación de Fracciones en Arcimboldo Arte Contemporáneo Segunda edición Libros de artista

2022 — Fracciones. Museo Municipal de Artes Visuales de Trelew, prov. de Chubut, Argentina.

2021 — Fracciones en Arcimboldo Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina.

2021 — Muestra grupal. Paseo de las Artes, Buenos Aires, Argentina. 2020 — Lala Contemporary Galería. Mi país es el mundo entero. Muestra colectiva. Toronto, Canadá.

2020 — Exposición Arcimboldo Arte Contemporáneo — Fundación Luz Austral Premio Nacional de Portfolios. Fracciones.

2019 — Presentación del libro Fracciones y Muestra Individual. El Más acá Club Cultural Galería. San Telmo, Buenos Aires.

2018 — Tiempo de una Inmersión. Maison des Peintres, Arles, Francia. Muestra colectiva.

2018 — Caminantes Esmerados. Premio Galería Photoeil. Encuentros Fotográficos y Cinematográficos Cerbère-Portbou. Francia.

2018 — Festival de la Luz Por la Vida. Presentación de la Proyección Fracciones en el Museo de Arte Decorativo, Centro Cultural Haroldo Conti y Centro Cultural San Martín. Buenos Aires, Argentina.

2018 — Charla y presentación de sus trabajos en Lumiton Museo del Cine Audiovisual en el marco del Festival de la Luz. Buenos Aires, Argentina.

2018-2017 — Premios a la Creación Artística en Fotografía de la Universidad de Belgrano. Muestra Colectiva. Buenos Aires, Argentina.

2016 — Photo Patagonia Sombras. Santa Cruz, Argentina.

2016 — Galería Alicia D'Amico. Un viaje en diferentes tiempos. Muestra colectiva.

## CONTACTO

### Ana Casal

E-Mail: [anacasalphoto@gmail.com](mailto:anacasalphoto@gmail.com)

**f** Facebook: [ana.casal.9](https://www.facebook.com/ana.casal.9)

**@** Instagram: [anamcasal](https://www.instagram.com/anamcasal)

[www.anacasal.com.ar](http://www.anacasal.com.ar)

### Representada por las siguientes galerías:

#### En Francia

Galerie Hegoa. 16, Rue de Beaune, 75007 París  
[www.galeriehegoa.com](http://www.galeriehegoa.com)  
[contact@galeriehegoa.com](mailto:contact@galeriehegoa.com)  
 + 33 142611133

#### En Canadá y Estados Unidos

Lala Contemporary. 1756 Dundas Street West,  
 Toronto, Ontario M6K 1V6, Canada  
[lalacontemporary.com](http://lalacontemporary.com)  
[contact@lalacontemporary.com](mailto:contact@lalacontemporary.com)  
 + 1 416 672-0309

### Contácteme si quiere:

1- Adquirir una obra:

#### En Europa

Galerie Hegoa. 16, Rue de Beaune, 75007 París  
[www.galeriehegoa.com](http://www.galeriehegoa.com)  
[contact@galeriehegoa.com](mailto:contact@galeriehegoa.com)  
 + 33 142611133

#### En Canadá y Estados Unidos

Lala Contemporary. 1756 Dundas Street West,  
 Toronto, Ontario M6K 1V6, Canada  
[lalacontemporary.com](http://lalacontemporary.com)  
[contact@lalacontemporary.com](mailto:contact@lalacontemporary.com)  
 + 1 416 672-0309

#### En Argentina

Ana Casal. Buenos Aires — Argentina  
 E-mail: [anacasalphoto@gmail.com](mailto:anacasalphoto@gmail.com)  
[www.anacasal.com.ar](http://www.anacasal.com.ar)

- 2- Llevar la exposición de Ana Casal a su comunidad.
- 3- Dar una charla sobre su obra, hacer un video en vivo o un programa público en español, inglés o francés.
- 4- Solicitar un Proyecto especial para espacios públicos o privados.